SARDAR PATEL UNIVERSITY

Vallabh Vidyanagar, Gujarat

(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)

Syllabus with effect from the Academic Year 2021 -2124

SEM:01 UA01GGUJ54 (วเฝ) (Generic Elective) Option Paper : B

(Name of the Degree : B A) (Bachelor of Arts) Semester -I

Optional Paper : આ પેપર જ્યાં વર્કલોડનો પ્રશ્ન હોય ત્યાં જ ભણાવવાનું રહેશે. ને ત્યારે બંને વિકલ્પ એક સાથે ભણાવવા અનિવાર્ય રહેશે.	Course Code Option Paper SEM:01 UA01GGUJ54	Title of the Course	Adhunik Gujarati Gadya Kruti : Vasano Ankur : Dhirubahen Patel આધુનિક ગુજરાતી ગદ્ય કૃતિ:'વાંસનો અંકુર' : ધીરૂબઠેન પટેલ
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	04

Course Objectives	 હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓએ આધુનિક યુગના લધુ નવલના સાહિત્ય પ્રકારથી પરિચિત થશે. વિદ્યાર્થીઓને એમના સમકાલીન નવલકથાકારોની સરખામણીમાં આધુનિક યુગમાં ધીરૂબહેન પટેલનું સ્થાન અને માન શું છે તે સમજાશે. ગદ્ય સાહિત્યના એક પ્રકાર તરીકે લધુનવલ વિષે સમજ કેળવાશે. Course objective & Outcomes : To acquaint students with Gujarati literature during morden era. To determine the place and fame of Dhirubahen Patel during this period with reference to her contemporary novelist. To acquaint students with short novel form as a prose form. 	
એકમ-૧	ધીરૂબફેન પટેલ નું જીવન અને કવન અને તેમને નવલકથાકાર તરીકે ઘડનારાં પરિબળો Life of Dhirubahen patel and her work.	૧૭ ગુણ
એકમ-૨	'વાંસનો અંકુર'કૃતિનો ભાવપક્ષ જેમ કે, લધુનવલનું કથાવસ્તુ,વસ્તુસંકલના, પાત્રસૃષ્ટિ, સંઘર્ષ, લધુનવલ તરીકે મૂલ્યાંકન Emotional sides of 'Vaansno ankur' like as story's plot, structure, art of characterization, conflict, Over all evaluation of 'Vaansno ankur' as form of short novel.	૧૮ ગુણ

એકમ-૩	'વાંસનો અંકુર'કૃતિનો કલા પક્ષ જેમ કે, વર્ણન કલા, ભાષા શૈલી.	૧૭ ગુણ
	Artistic side of 'Vaansno ankur' like as Narration and style of	
	language.	
એકમ-૪	આધુનિક ગુજરાતી લધુનવલ સાહિત્યમાં 'વાંસનો અંકુર'કૃતિનું સ્થાન	૧૮ ગુણ
	In modern Gujarati novel importance of 'Vaansno ankur'	

Suggested References :	
I.	લે. ત્રિવેદી રમેશ શબ્દ સમીપે :આદર્શ પ્રકાશન